

*Městský ústav sociálních služeb Křáštevec nad Ohří*



ČTVRTLETNÍK

1 / 2019

# NÁŠ DOMOV

*Časopis pro naše seniory*

*MAKAK  
ČERVENOLÍCÍ*

Japonská sněžná opice



## NABÍDKA PRAVIDELNÝCH VOLNOČASOVÝCH AKTIVIT

### Pondělí

- |             |   |
|-------------|---|
| 9,00-10,45  | trénink paměti, pozornosti – společenské hry, kvízy, křížovky (Honza) |
| 9,00-10,45  | individuální návštěvy imobilních klientů na pokojích (Ivona)          |
| 9,00-10,45  | doprovod klienta na vycházce (Monika)                                 |
| 9,00-10,45  | vaření pečeni, dle domluvy na patře (Jitka)                           |
|             |   |
| 13,15-14,15 | enkaustika v dílničce (Ivona)   |
| 13,15-14,15 | kolotoč, kvízy – přízemí jídelnička (Jitka)                           |
| 13,15-14,15 | šipky v tělocvičně (Monika)   |
| 13,15-14,15 | aromaterapie – individuálně po pokojích (Honza)                       |
|             |   |
| 14,30-16,00 | kavárna + poslech hudby ve volnočasovém úseku (Honza)                 |



### Úterý

- |             |   |
|-------------|---|
| 9,00-10,45  | trénink paměti, pozornosti – společenské hry, kvízy, křížovky (Jitka) |
| 9,00-10,45  | individuální návštěvy imobilních klientů na pokojích (Monika)         |
| 9,00-10,45  | doprovod klienta na vycházce (Honza)                                  |
| 9,00-10,45  | výtvarné činnosti v dílničce (Ivona)                                  |
|             |   |
| 13,15-14,15 | výtvarná a pracovní činnost v dílničce (Jitka)                        |
| 13,15-14,15 | biblioterapie individuálně na pokojích (Ivona)                        |
| 13,15-14,15 | reminiscence ve volnočasovém úseku (Monika)                           |
| 13,15-14,15 | kolotoč, kvízy v 1. patře v jídelničce (Honza)                        |
| 13,15-14,15 | cvičení s Maruškou v tělocvičně                                       |
|             |   |
| 14,30-16,00 | filmový klub ve volnočasovém úseku (Honza)                            |



### Středa

- |             |   |
|-------------|---|
| 9,00-10,45  | trénink paměti, pozornosti – společenské hry, kvízy, křížovky (Ivona) |
| 9,00-10,45  | individuální návštěvy imobilních klientů na pokojích (Honza)          |
| 9,00-10,45  | doprovod klienta na vycházce (Jitka)                                  |
| 9,00-10,45  | výtvarné činnosti v dílničce (Monika)                                 |
|             |   |
| 13,15-14,15 | výtvarná a pracovní činnost v dílničce (Monika)                       |
| 13,15-14,15 | kuželky, boccia v tělocvičně (Jitka)                                  |
| 13,15-14,15 | kolotoč, kvízy v 2. patře v jídelničce (Honza)                        |
|             |   |
| 14,30-16,00 | univerzita 3. věku ve volnočasovém úseku (Honza)                      |



**Čtvrtek**

- 9,00-10,45 trénink paměti, pozornosti – společenské hry, kvízy, křížovky (Monika)  
 9,00-10,45 individuální návštěvy imobilních klientů na pokojích (Jitka)  
 9,00-10,45 doprovod klienta na vycházce (Ivona)  
 9,00-10,45 výtvarné činnosti v dílničce (Honza)
- 13,15-14,15 keramika v dílničce (Ivona)  
 13,15-14,15 muzikoterapie ve volnočasovém úseku (Monika)  
 13,15-14,15 šipky v tělocvičně (Honza)  
 13,15-14,15 kolotoč, kvízy v 3. patře v jídelničce (Jitka)
- 14,30-16,00 rozhovory o aktuálním dění z domova i ze světa (Honza,

**Pátek**

- 9,00-10,45 trénink paměti, pozornosti – společenské hry, kvízy, křížovky (Honza)  
 9,00-10,45 individuální návštěvy imobilních klientů na pokojích (Ivona)  
 9,00-10,45 doprovod klienta na vycházce (Monika)  
 9,00-10,45 výtvarné činnosti v dílničce (Jitka)
- 13,15-14,15 výtvarná a pracovní činnost v dílničce (Jitka)  
 13,15-14,15 společenské hry, kvízy, soutěže ve volnočasovém úseku (Ivona)  
 13,15-14,15 boccia na chodbě ve 3. patře (Honza)  
 13,15-14,15 kolotoč, kvízy v 4. patře v jídelničce (Monika)  
 13,15-14,15 cvičení s Maruškou v tělocvičně
- 14,30-16,00 soutěže ve volnočasovém úseku (Honza)



**Dále Vám nabízíme:** donášku knih z místní knihovny (sociální pracovnice ve 3. patře)  
 využití tabletu na fotografie, video a interaktivní hry (Honza)

Individuální aktivizační činnosti probíhají průběžně celý pracovní týden.  
 Změna programu vyhrazena.



**BIBLIOTERAPIE** – již z názvu vyplývá, že se jedná o léčbu knihou. Biblioterapie rozvíjí osobnost, fantazii a podporuje celkovou psychickou odolnost. Tento proces lze provádět různými způsoby. Vyprávěním o knize, kterou zrovna naši senioři přečetli, recitováním oblíbené básně, rozebíráním jednotlivých částí knihy, které čtenáře upoutaly nejvíce nebo věnováním se vlastní tvorbě. Sdílená radost z knihy napomáhá celkovému uvolnění, udržuje komunikační schopnosti klientů a vrací radost do života. Provádí se skupinově nebo individuálně. Naši klienti preferují spíše způsob individuální, jelikož nabízí soukromí a senioři jsou pak více otevření a ztrácejí ostych. Nejde nám jen o léčebné účinky, zároveň se díky biblioterapii naši klienti nepřestávají vzdělávat a udržují si tak všeobecný rozhled. Tímto patří velký dík a vzpomínka paní Červenkové, která po několik let přispívala do našeho časopisu svými pěknými příběhy a která už bohužel není mezi námi.



**ENKAUSTIKA** – je malířská technika starověkého původu, při níž se užívalo barviv třených se zvláště připraveným voskem. Dnešní moderní způsob je poněkud jiný a speciální vosk se nanáší malou žehličkou na lesklý papír a vytváří zvláštní efekty. Mohou se používat další nástroje a obrázky ještě vylepšovat. V našem případě se jedná spíše o relaxační činnost, při které se zaměřujeme



především na abstraktní obrazce, ze kterých se následně snažíme vyčíst náladu nebo ztvárnění. Jde o nenáročnou aktivitu, která se hodí pro každého a ti šikovnější se naučí i krajinu nebo květiny. Některé obrázky se nám podařilo již několikrát zarámovat a prodat na našich jarmarcích nebo posloužily jako milý dárek.



**REMINISCENCE** – je využití vzpomínek na mládí, na dětství, na práci i koníčky při komunikaci se seniory za účelem vytvoření pohody, předávání zkušeností a navození tolik známé atmosféry. Provádíme individuálně i skupinově a zažijeme u toho mnoho legrace. To především, když se sejdou fotografie z mládí nebo momentky z dovolených.

Nostalgické vzpomínání přichází v momentě, jakmile nám do ruky přicházejí staré fotografie zaniklých vesnic, kde kdysi stály rodné domy našich seniorů, staré fabriky, kde pracovali celý život a kde zub času zanechal svou stopu. Do vzpomínek se rádi vracíme a o to více, když se u nás v Domově sejdou lidé, kteří se spolu znají třeba z vojny nebo jedné ulice a společně nám vyprávějí o všem, co zažili. To si pak tiše usedneme a ponoříme se do příběhů.



**AROMATERAPIE** – odborně řečeno je druh alternativní medicíny, při které se využívají éterické oleje a různé vonné esence za účelem změny mysli, nálady a prožívání. Tuto činnost provádíme pouze individuálně v soukromí našich klientů, na lůžku nebo na pohodlné pohovce za přítomnosti relaxační hudby, nebo v naprostém tichu podle toho, co si klient přeje. Toto příjemné klima lze proložit lehkým rozhovorem o krásných věcech a příjemných zážitcích.

**VAŘENÍ** – kroužek vaření určitě nechybí v žádném podobném zařízení, jako je náš Domov



pro seniory. Kde jinde se sejt než u dobrého jídla, jak lépe si popovídat než u dobrého dezertu, který si připravíme sami. V dřívějších dobách bylo zvykem, že vaří převážně ženy, ale tento trend se rychle vytrácí. V současnosti vaří tolik mužů, že je to až k neuvěření. Také to mění strukturu jídelníčku, protože pánové rádi



experimentují s cizokrajnými recepty. My se zde přidržujeme spíše tradice, zaměřujeme se na klasickou českou kuchyni, a protože naše kuchařky jsou dámy v letech, nechybí české kynuté buchty, cmunda nebo štrůdl. V minulém roce jsme uspořádali akci "**Prostřeno**", která by klidně mohla konkurovat televiznímu pořadu "PROSTŘENO", protože nechyběla soutěživost, porota a samozřejmě jedlíci u pěkně prostřeného stolu.



## SPORTOVNÍ AKTIVITY

- Šipky
- Boccia
- Kuželky
- Cvičení



Kreativní činnosti jsou úžasné, ale musíme se také hýbat, aby nám nezatuhnul náš pohybový aparát. Každý podle svých možností a zdravotních omezení. Věk nerozhoduje, ale chuť je pro nás důležitá. Na podložce, na židli nebo na míči, vždy se najde způsob, jak to vymyslet, aby se mohl zapojit každý, kdo má zájem. Krásným zpestřením jsou lekce jógy v tělocvičně

pod odborným vedením a v létě venku v prostorách zahrady. Někdy je těžké se pro konkrétní aktivitu rozhodnout, jak říkají naši senioři, rádi by něco vyráběli, ale zároveň je vede touha si protáhnout tělo, takže nezbývá než si z nabídky prostě vybrat. Nejdůležitější je to, že nikdo není sám a každý si najde, co ho baví.

**TÉMATICKÉ SOUTĚŽE A KVÍZY** – nejen fyzické cvičení, ale i trénink paměti, soustředění, slovní zásobu a fantazii je potřeba stále rozvíjet a procvičovat. K tomu nám napomáhají různé techniky a pomůcky v rámci našich setkávání. Vědomě se učíme, efektivně opakujeme a zlepšujeme koncentraci. Máme radost, když se nám povede do dalšího sezení udržet alespoň část informací z předešlého cvičení a přesvědčujeme se, že to jde. Ve vysokém věku je všechno mnohem obtížnější, a proto nám přináší radost sebemenší úspěch.

**KERAMIKA** – hlínu lze zpracovávat různými způsoby, mačkáním a tvarováním si



zlepšujeme jemnou motoriku, rozvíjíme fantazii, smysl pro estetiku a učíme se ztvárňovat podle předlohy. Tuto činnost lze také zařadit do

terapeutických technik, jelikož při ní dosahujeme uvolnění a uspokojení zároveň. Přináší nám potěšení z práce, a když sledujeme, jak se tento úžasný

přírodní materiál v našich rukách proměňuje v hotové výrobky, víme, že to, co děláme, má smysl. Ostatně to nám dokazuje i fakt, že naše společná práce se líbí a lidé si ji kupují na prodejních výstavách.

**VÝTVARNÁ A PRACOVNÍ ČINNOST** – odehrává se v naší dílně, kde se pravidelně



v naší dílně, kde se pravidelně scházíme, pracujeme s různými materiály, malujeme temperami nebo vybarvujeme mandaly. Fantazii se meze nekladou, takže jakmile kdokoli přijde se zajímavým nápadem, zkusíme něco vytvořit. Cílem těchto rukodělných prací je rozvoj jemné motoriky, odvrácení se od negativních myšlenek z nemocí, psychická relaxace, příležitost

zapojit se, a především dosažení dobrého pocitu z provedené práce. Toto všechno nás společně motivuje ke smysluplnému prožití volného času a odměnou nám je, když se naše výtvořiny líbí.

**PRAVIDELNÉ NÁVŠTĚVY U NAŠICH KLIENTŮ** – na ty nesmíme zapomenout, protože těm



věnujeme většinu času naší práci, a to z mnoha důvodů. Spousta našich seniorů se nemůže účastnit aktivit ve společenských místnostech, jsou upoutáni na lůžko a rádi by se také zapojili. Jejich zdravotní stav jim nedovoluje kamkoliv zajít, a tak není nic jednoduššího než jít s aktivitami za nimi. Ale pravidelné návštěvy jsou v oblibě i

u ostatních klientů, kteří si chtějí promluvit v soukromí, společnost druhých nijak nevyhledávají, přesto personál vždy uvítají. Proto jsou pracovníci volnočasových aktivit těmi společníky, kteří přinášejí pohodu, zábavu, mají roli zповědníků i prostředníků. A to nejen oni, ale i všichni ostatní pečující pracovníci, nikoho nevyjímaje. Vzpomenu-li jen třeba na paní uklízečky, co všechno stačí s našimi seniory probrat, než jim uklidí celý pokoj nebo nakoupí v nedalekém obchůdku. Myslím, že vůbec nepřeháním, když řeknu, že jsme zde všichni takovou druhou rodinou, a tak to má být.



**VOLNOČASOVÝ ÚSEK** – scházíme se v naší klubovně pravidelně od pondělí do pátku každé dopoledne, posloucháme muziku, hrajeme společenské hry, trénujeme paměť. Pracujeme zde především s těmi klienty, kteří z důvodu nějakého omezení nemohou navštěvovat jiné aktivity a je potřeba se jim s pravidelností věnovat. Vzájemně se již na sebe těší, sledují, proč nepřišel ten či onen, sdělují si zážitky a samotě nedají žádný prostor, a tak to máme rádi. Stáří není vůbec jednoduché a každá maličkost, která rozptýlí chmury podzimu života, je pro nás velkým úspěchem.



**MUZIKOTERAPIE** – neznám člověka, který by si rád nezaspíval. Hudba sblížuje lidi, probouzí dobrou náladu a působí blahodárně na ty, co zpívají i na ty, kteří poslouchají. Rádi a s chutí si zapějí i ti, kteří tvrdí, že to neumí, ale nakonec se přidají. V našem pěveckém kroužku na žádný talent nehledíme, ale na potěšení, které nám zpěv přináší. Kdo má jen trochu smysl pro rytmus, chopí se nějakého jednoduchého hudebního nástroje, jako třeba triangu, bubínku nebo kladívek a už nás doprovází. Samozřejmě, že náš repertoár jsou především lidové písničky, které zná snad každý. Když se sejde ta správná parta, můžeme slyšet i dvojhlas. Máme rádi: Čerešničky, Okolo Hradce, Vrané koně i Hašlerovu Písničku českou. Občas někdo přinese i vínečko, a to nám to jde, jako bychom seděli v moravském sklípku.





## FAUNA

### Makak červenolící – japonská sněžná opice

Makak červenolící je zajímavé stvoření žijící v Japonsku, kde se mu přezdívá japonská sněžná opice, a to ze zcela zjevných důvodů. Jedná se totiž o nejseverněji žijícího primáta, kromě člověka samotného, který hravě přežívá i ve velkých mrazech a sněhu.

Makakové červenolící jsou do chladného počasí náležitě vybaveni. Velmi hustá rezavohnědá srst dokonale izoluje. Jejich velice specifický vzhled určuje červená hlava a uši, dlouhé licousy a bradka. Rádi se krmí sladkými bramborami, bambusem, různými plody, hmyzem a trávou a neváhají se pro nějakou tu



dobrotu prohrabat až 1,5 metru silnou vrstvou sněhu. A jelikož milují vodu, nevzdávají se jí ani v mrazivých dnech a chodí se ohřát do termálních pramenů.

Údajně to odkoukali od lidí, stejně jako mnoho dalších dovedností. Turisté, kteří se k jejich pozorování hojně sjíždějí, je pak mohou vidět, jak si hrají ve vodě s kamínky, omývají si potravu od písku, tradičně si prohrabávají srst či se vyhřívají na kamenech kolem jezírek.

Na omývání potravy prý přišla samice Imo v roce 1953. Do té doby si makakové otírali brambory a jinou potravu od písku tlapkami, což bylo zdouhavé a nepřilíš efektivní. Imo bramboru pohozenou vědci, kteří je zrovna pozorovali, omyla ve vodě a zanedlouho to začali dělat téměř všichni členové její skupiny. Makakové jsou velmi vynalézaví a bystří, na co nepřijdou sami, to si osvojí od lidí.

Jak je tedy zřejmé, makakové červenolící jsou velmi společenskými tvory, není proto divu, že žijí ve velkých tlupách, ovšem s velmi přísným hierarchickým uspořádáním, v jehož čele stojí samozřejmě nejsilnější alfa samec. Makakové jsou z našeho pohledu značně promiskuitní, v době páření střídají partnery a nepohrdnou ani partnerem stejného pohlaví. Samice pak rodí výhradně jedno mládě, které je na matce závislé celé dva roky.

## POHLED DO HISTORIE

### Templáři obviněni z uctívání démona

Templáři se ve středověku dostali do skvělé pozice a stali se velice bohatým rytířským řádem. To však postupem času začalo být nebezpečné, takže bylo rozhodnuto o likvidaci templářského řádu. Jedním ze zásadních obvinění proti templářům bylo nařčení, že uctívají démona jménem Bafomet.

#### Dějiny templářů

Řád templářů se zformoval jako jeden z nejmocnějších křesťanských středověkých rytířských řádů. Celý název templářů byl Chudí rytíři Krista a Šalamounova chrámu, což se zobecňovalo jako rytíři templu, templářští rytíři nebo jen templáři. Řád byl založen kolem roku 1120 v důsledku první křížové výpravy do



Svaté země. Původní úlohou řádu bylo zajištění bezpečnosti pro davy poutníků z Evropy, které putovaly do Jeruzaléma po jeho obsazení. Řád velice brzy zesílil natolik, že se účastnil bitev, čímž se jeho původní poslání změnilo na ochranu celého nově založeného Jeruzalémského království proti okolním nepřátelským muslimům.

Templáři byli vždy vedeni velmistrem. Prvním velmistrem byl Hugues z Payens. Templářům se podařilo nahromadit velký majetek, takže dokonce nastala situace, že když byla finanční nouze, byli to právě templáři, kdo mohli králi Ludvíku VII. půjčit větší finanční obnos. Ve třináctém století templáři podporovali nároky sicilského krále Karla z Anjou na jeruzalémský trůn, čímž si znepřátelili většinu šlechty ve Svaté zemi, která podporovala kyperského krále. Hrady a pozemky templářů se nacházely po celé Evropě a Středním východě. Kromě toho vystupovali i jako významní mezinárodní bankéři a vydělávali na křížových výpravách a obchodování se Svatou zemí.

#### Konec řádu

Proti templářům od roku 1307 začal vystupovat francouzský král Filip IV. Sličný. Řád uzavřený před okolním světem obklopovala řada tajemství a legend, jichž král využil k obviněním, která byla v řadě případů vznesena neprávem. Templáři byli obviněni z kacířství, neúcty k svátosti oltářní a sodomie, což je původně náboženský termín, který označuje společensky neakceptované sexuální chování. Ráno v pátek 13. října 1307 začalo rozsáhlé zatýkání templářů po celé Francii a templářský majetek byl převzat královými



zplnomocněnci. Bylo zatčeno na 5 000 rytířů včetně velmistra Jacquese de Molay. Zatčení templáři byli skoro rok ve vězení, což v kombinaci s použitím útrpného práva zlomilo většinu k přiznání viny. Procesy trvaly několik let a první templáři skončili na hranici v roce 1310.

### Tajuplný Bafomet

Bafomet je jméno nejasného původu, ale zato je znám jako modla, kterou měli údajně uctívat templáři. Ovšem i podoba této modly je značně nejasná. Mučení templáři při výsleších popsali Bafometa jako vousatou hlavu děsivého vzezření. Žádná modla však nebyla nalezena a výpovědi templářů se značně lišily. To napomáhá myšlence, že zřejmě

žádné modly neexistovaly a že veškeré výpovědi byly z templářů vynuceny pomocí mučících zařízení. V současné době se i většina historiků přiklání k názoru, že se jednalo o vymyšlený proces.



V 19. století však byly konspirační teorie související s templáři poměrně oblíbené, takže se ustálila podoba Bafometa, jak ji nakreslil Eliphas Lévi. Jde o podobu mendéského kozla sabatu, nicméně tato podoba se s popisem templářů neshoduje.

V podobě od Léviho vypadá Bafomet jako okřídlená bytost s hlavou kozla, lidským tělem, rukou ženy a rukou muže a rozštěpenými kopyty. Kromě rohů se na hlavě nachází zapálená pochodeň.

*Dosud není jasně vyřešeno, nakolik bylo obvinění z hereze oprávněné a nakolik bylo založeno na skutečných poměrech v řádu. Při mučení se někteří templáři přiznali k homosexuálním praktikám a k existenci tajemství označovaného jako Bafomet. Výpovědi templářů se však značně různily.*



## KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ A JEHO OKOLÍ 5. díl

**Doprava** – Klášterec nad Ohří zůstal stranou hlavních obchodních cest. Jeho spojení se světem zajišťovaly tři silnice vycházející z jeho bran. Do Kadaně, do Varů a na Měděnec. Jinak byl kraj protkán polními cestami a pěšinami, které spojovaly jednotlivé osady. Každá obec byla povinna ze svých prostředků své cesty udržovat v pořádku. Dopravu zboží obstarávali formani, kteří se svými těžkými povozy jezdili i stovky kilometrů. Kolem roku 1867 byla silnice ve městě vydlážděna pověstnými kočičími hlavami. Aby se náklady na stavbu silnic co nejdříve uhradily, bylo zavedeno vybírání silničního mýta. Od roku 1843 stál domek výběřčího u porcelánky. V roce 1914 byla postavena silnice Klášterec – Lestkov. Úplná rekonstrukce silnic, procházejících městem, byla uskutečněna v roce 1935. Průjezdy automobilů městem se poprvé zabýval obecní výbor v květnu 1914. V té době se automobilismus rychle rozvíjel, a protože se zdálo, že auta projíždějí městem příliš divoce, umístily se u vjezdu do města tabule, omezující rychlost ve městě na 10 kilometrů v hodině. O první licenci na taxislužbu v Klášterci bylo požádáno v roce 1925.



Od roku 1931 jezdil autobus ČSD na lince Vejprty – Pernštejn – Klášterec. V roce 1879 byl přes Ohří postaven silniční most, který vysvětil místní farář a otevření mostu se konalo u příležitosti jubilea stříbrné svatby císaře Františka Josefa I. To však znamenalo konec převoznického řemesla, které se na tom místě provozovalo od nepaměti. S určitostí můžeme říct, že skončilo i plavení dřeva po Ohří, neboť pod mostem již nemohly vory proplout. U mostu se vybíralo mýto, aby se uhradily náklady spojené se stavbou mostu. Například: za chodce 5 hal, za osobu na kole 20 hal, 1 kus těžkého hnaného dobytka 20 hal, 1 auto 2 Kč.



Klášterecké nádraží a trať se začala stavět koncem roku 1870. Na stavbě pracovali italští zedníci specializovaní jen na mosty a pak ostatní různých profesí. Těm nejpočetnějším kopáčům, lamačům kamene se tenkrát říkalo "trhani". K mostu se váže zajímavá historka z doby jeho stavby. Jistý novinář, který se přijel na stavbu podívat, zahájil proti stavbě kampaň, protože byl přesvědčen, že se prý při záplavách zhroutí, neustojí proplouvající ledy, a to způsobí v krajině obrovské škody.

Obeslal snad všechny instituce a brojil proti mostu i s místními obyvateli, kteří se od něho nechali přesvědčit a chtěli při vzpouře most zbořit. Do čela vzpoury se postavili rašovičtí sedláci. K incidentu byli přivoláni nejen četníci, ale také vojáci, kteří vzpuru rozehnali a hlídali most až do jeho ukončení. Historie ukázala, že katastrofické předpovědi se nenaplnily a most slouží dosud. V srpnu 1871 se uskutečnila první zkušební jízda přes železniční most.

Závěrem je potřeba zmínit, že rozvoj železnic je spojen se jménem jednoho z nejvýznamnějších rodáků našeho okresu. Je jím František Josef Gerstner. Narodil se v Chomutově, absolvoval jezuitské gymnázium a odešel na univerzitu do Prahy. Studoval mnoho oborů a byl hvězdářský a matematický talent, čemuž se věnoval ve Vídni. Vydal tři knihy z oboru stavební mechaniky a hydrogeologie. Zasazoval se o rychlé zavádění parních strojů do výroby a první u nás zkonstruoval funkční model parního stroje jako učební pomůcku. Bohužel však odmítal parní stroj na kolech (lokomotivu) - význam lokomotivy nedocenil. Byl pro to, že parní stroj byl důležitý hlavně v továrnách. Co navrhnul a postavilo se, byla koněspřežní železnice, která se sice odložila kvůli napoleonským válkám, ale nakonec jí dokončil jeho syn v roce 1828. F. J. Gerstner se jí dožil již jako slepec. Jeho dílo má významné místo v dějinách české techniky.



# CO JSME PROŽILI

TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA



KINO



KONCERT ŽÁKŮ ZUŠ



MASOPIUST 2019



NAROZENINY 28. 2. 2019



NÁVŠTĚVA GALERIE KRYT



## VYSTOUPENÍ MŠ DLOUHÁ



## OSLAVA MDŽ



## NOVINKY

**S**tále se snažíme našim klientům zlepšovat komfort bydlení v našem Domově a proto v měsíci lednu a únoru opět došlo k vybudování dvou bezbariérových koupelen. Jedné v prvním patře a druhé ve čtvrtém patře budovy hrazené z investičního fondu MÚSS. V současnosti je tedy klientům k dispozici celkem již 12 bezbariérových koupelen. Z toho jedna je velká centrální, kde lze klienty sprchovat na koupacím lůžku.

**V**kuchyni došlo k výměně nového varného kotle na potraviny, pořídil se nový robot a můžeme se těšit na další nové receptury v našem jídelníčku. Ochutnali jsme už například italskou polévku, změň se už dočkala i některá hlavní jídla a naši klienti to už nejen zaznamenali, ale také ocenili. Jídla jsou lehčí, méně tučná a pestřejší. Nová paní provozárka kuchyně nám díky svým zkušenostem z jiných provozů slibuje nové chutě i pastvu pro oko, tak už se moc těšíme.



**V**ýhra je naše! – Jsme vítězi v projektu „VY ROZHODUJETE, MY POMÁHÁME“ Nadačního fondu Tesco a získali jsme grant v hodnotě 30 000 korun. Tyto peníze použijeme na aktivizační pomůcky pro naše klienty a jednou z nich budou ruské kuželky do naší zahrady. Všem podporovatelům mnohokrát děkujeme a vážíme si toho, že se našlo tak velké množství lidí, kteří myslí na naše starší spoluobčany a podporují je.

**TESCO**  
Vy rozhodujete,  
my pomáháme



# AKTIVNÍ STÁŘÍ JE NAŠÍM CÍLEM

## připravujeme pro Vás

### DUBEN

- Velikonoční jarmark
- Výlet na nákupy do Globusu v Chomutově
- Čarodějnický rej
- Kino
- Koncert ZUŠ s výstavou prací svých žáků



### KVĚTEN

- Pietní akt
- Kino
- Senior cup v Maštvě

### ČERVEN

- Turnaj v Pétanque v Chomutově
- Opékání vuřtů na zahradě
- Soutěž v ruských kuželkách

**Vydává:** Městský ústav sociálních služeb Klášterec nad Ohří, Lípová 545

**Schvaluje:** Ing. Mgr. Miroslava Lizáková, ředitelka MÚSS

**Korektura:** Bc. Jana Praková, DiS., manažer kvality

**Zpracovala:** Ivona Koudelková, pracovník v soc. službách ve volnočasovém úseku

**E-mail:** mussklno.ergo@seznam.cz

**Web:** www. mussklasterec.cz

**Facebook:** mussklasterec



### POUŽITÁ LITERATURA

ABC přírody, Durward L. a spol. (1997), Wikipedie

KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ – přehled dějin města a okolí, Z.Vachata ( 1997), www.sokujiciplaneta.cz

